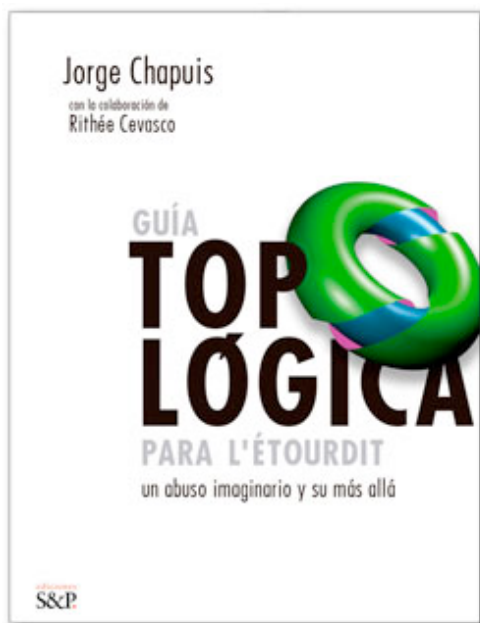


Título: **Guía Topológica para "L'Étourdit". Un abuso imaginario y su más allá.**

Autores: **Jorge Chapuis**

con la colaboración de Rithée Cevasco



JORGE CHAPUIS

psicoanalista miembro de la EPFCL, miembro fundador del Centro de Investigación Psicoanálisis & Sociedad, y responsable de las ediciones S&P. Formado en diseño gráfico, ingeniería industrial (UBAires) e informática (UPBarcelona).



RITHÉE CEVASCO

Psicoanalista y socióloga, ejerce en París y Barcelona. Investigadora del CNRS (Francia) hasta 2006. AME del Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano. Miembro fundador de P&S. Autora de numerosas publicaciones sobre teoría y clínica psicoanalíticas.



Pocos negarían que la lectura de J. Lacan es dificultosa, pero en el caso de *L'Étourdit* ¿resiste a todo desciframiento? Sin duda, si pretendemos que tal desciframiento sea exhaustivo. *L'Étourdit* juega con el «cristal de la lengua» y se puede intentar descifrar sus equívocos homofónicos, gramaticales y lógicos.

Pero cuando se trata de la topología de J. Lacan pareciera que es necesaria una vuelta más, una interpretación que roza los límites de las diversas modalidades de escritura y de representación. J. Lacan no utiliza en su texto ninguna imagen, pero nos conduce en unos pocos párrafos por caminos de líneas, puntos y superficies en los que nos hemos extraviado a menudo; intentamos aquí trazar un mapa, hacer una Guía para orientarse por esos arduos caminos.

Si el inconsciente cifra, la interpretación descifra. En los párrafos dedicados a la topología, *L'Étourdit* aborda los posibles efectos de la interpretación sobre la estructura, para finalmente señalar que tanto la «imagería» inevitable de su decir topológico como el funcionamiento simbólico del lenguaje y sus efectos imaginarios de significación, no dan cuenta del «real» en juego —ex-sistente a lo simbólico y a lo imaginario— al cual precisamente J. Lacan apunta con su referencia a la topología.

No ignoramos la pérdida que supone adherirse a la imagería de las figuras para comprender en toda su naturaleza las estructuras topológicas que Lacan utiliza. Aún así, esta guía sigue el sendero de imaginar primero la superficie, crearla, dibujarla, manipularla, para captar su estructura topológica y las relaciones que organiza, descontando después la trampa de la imagen. Tomamos entonces la vía de un «abuso imaginario», de una imagería, como camino para comprender la estructura representada: su «estofa» topológica que bien podría expresarse en una pura álgebra.

En todo caso, nos ha llevado el propósito de colaborar en la intención que J. Lacan hace explícita en este mismo texto sobre el destino que pueda tener su topología: que pueda usarse en la práctica clínica. (nota de contratapa)

ISBN-13  
género  
lengua  
dimensiones  
pvp

978-84-941521-5-3

Ensayo - Ciencias sociales - Psicoanálisis

Castellano

20x12,5 cm, 110 pag.

25,00€ (Europa)

Ediciones S&P

Centro de Investigación Psicoanálisis y Sociedad

G-62537410 – España

ediciones@psicoanalisisysociedad.org

contacto > J. Chapuis (+34)933 234 969 - (+34) 675 601 438