

## Ex-posició

# La mujer como síntoma en el psicoanálisis y en la cultura

a càrrec de :

**Rithée Cevasco**



Psicoanalista y socióloga, Miembro de la EPFCL,  
investigadora en el CNRS.

Desde la modernidad el estatuto de las mujeres es una contradicción que no deja de expresarse en el seno de los llamados derechos universales del hombre. Desde ya hace más de 40 años los movimientos dichos "feministas", así como los movimientos de reivindicación de las minorías sexuales, han conducido a modificaciones del orden socio-jurídico de tal importancia que muchos especialistas en el campo de las ciencias sociales no dudan en hablar de un nuevo estado de nuestra civilización.

El psicoanálisis, que sin duda es el primero en descentrar el paradigma del sujeto de la modernidad (en el sentido del sujeto fundado en la operación cartesiana) está directamente concernido por estos debates y estas nuevas emergencias discursivas (en sentido amplio del término) que producen nuevos reordenamientos de la sexualidad, nuevas delimitaciones (o borrado de limitaciones) entre lo prohibido y lo permitido, todo ello acompañado por un agudo debate en lo que concierne a los fundamentos de la diferencia de los sexos.

De qué modo y con qué legitimidad participan - o no- los psicoanalistas en este debate de actualidad? Estamos, como lo esperaba J. Lacan a la altura de nuestra época, o permanecemos atrapados en un simple modelo, relativamente contingente, de la organización de la familia que encontraría su eco en el mito psicoanalítico de Edipo?

Si proponemos una fórmula de "la mujer como síntoma de la cultura" (fórmula que habría que examinar), también podemos postular y con más seguridad que la cuestión femenina se presenta como cuestión límite para el psicoanálisis. Lo femenino, la sexualidad femenina, se presenta como un síntoma en la teoría y en la práctica del psicoanálisis de manera muy explícita en las elaboraciones freudianas. Cuestión un tanto acallada en las corrientes postfreudianas, es retomada por L. Lacan en diversos momentos (dos en particular\*) de su enseñanza.

Sin duda, habrá que medir lo que separa a un enunciado como el de "La mujer como síntoma de la cultura" y el aforismo "La (barrar)lo) mujer no existe" con el que J. Lacan expresa la paradójica lógica de la diferencia sexual y la aporía de la existencia de un referente único (la función fálica) para ambos sexos. Sabemos que uno de los peores malos-entendidos en los debates en lo que concierne a estas cuestiones se juega en torno a unos de los conceptos fundamentales del psicoanálisis: el falo y su interpretación multívoca.

El intento de J. Lacan en los años 70 para proporcionar un fundamento "real" a la diferencia de los sexos es simplemente un aporte más en la dificultad de tratamiento de la cuestión? o estamos ante un verdadero cambio de paradigma respecto a las elaboraciones psicoanalíticas precedentes, Freud incluido? Apostamos por lo último, pero queda por ser demostrado. En todo caso, vale la pena examinar las innovaciones de J. Lacan sobre esta cuestión (en particular sus "fórmulas de la sexuación"). Nos permiten de paso poner el acento sobre el contraste entre las corrientes del relativismo cultural actualmente dominantes en el campo de las corrientes feministas, en los llamados Gay's and Lesbian's Studies, en la ideología Queer, en lo que concierne a la diferencia de los sexos y ello sin prejuzgar de antemano de la razón o sinrazón de sus reclamos socio-políticos. Nos permiten por otra parte salirse del escollo de los discursos sobre el género (ya sea en el sentido de borrar la diferencia entre lo masculino y lo femenino, ya sea en la voluntad de establecer una esencia propio de lo uno y lo otro)? Qué aportes proporcionan esas innovaciones a la cuestión espinosa de la feminidad? qué nuevos límites trazan en particular en lo que concierne a una clínica de lo "femenino" ? Por qué podemos sostener una afinidad entre el psicoanálisis y la posición femenina que es antipática al discurso capitalista como promoción de las modalidades de goce utilitario?

Nos proponemos abrir pues el debate sobre estos puntos que sin duda alguna cuestionan a los psicoanalistas y a cada uno de nosotros en tanto ciudadanos partícipes de ese (mal o bien llamado) "cambio de estado" de nuestra civilización.

\* Corresponden en primer lugar a La Significación del Falo e Ideas Directivas para un Congreso sobre la Sexualidad Femenina y posteriormente -entre otros- el Seminario XX: Encore (Aun) y l'Etourdit (El Atolondradicho).

**Data: 3 d'abril de 2006**

LLOC: Col·legi de Metges, Ps. Bonanova nº 47. Aules de formació.  
C/Vilana cantonada C/ Dalmasses

HORA: 21.30

Assistència lliure