

La Antígona de Lacan, Ingeborg Bachmann / Paul Celan Jean Bollack Delirio poético y delirio clínico en la obra de Paul Celan Werner Wögerbauer

Seminario sobre Filología y Psicoanálisis

a cargo de Jean Bollack y Werner Wögerbauer:

La Antígona de Lacan, Ingeborg Bachmann / Paul Celan y Delirio poético y delirio clínico en la obra de Paul Celan.

Con la colaboración de Arnau Pons (poeta y traductor) y R. Cevasco (psicoanalista, investigadora P&S y CNRS).

Dentro de las actividades de Jean Bollack en Barcelona

La filología crítica de J. Bollack.

Seminarios de lectura en torno a la obra de J. Bollack: Sófocles, Eurípides y Paul Celan.

Barcelona 13, 14, 15 y 16 marzo de 2002. Coordinan Jauma Pòrtolas (Societat Catalana d'Estudis Clàssics), Marta Segarra (Departament de francès de la UB), Arnau Pons (poeta y traductor) y R. Cevasco (P&S).

En el espacio Modernidad Femenina y Psicoanálisis durante el periodo en que R. Cevasco coordinó un seminario sobre Antígona, se realizó en el Instituto francés el 16 de marzo del año 2001 un seminario sobre Filología y Psicoanálisis durante el cual pudo contarse con la prestigiosa presencia de Jean Bollack (y con la colaboración Werner Wögerbauer). Se debatió en torno a *La Antígona de Lacan, Ingeborg Bachmann; Paul Celan* y el tema del *Delirio poético y delirio clínico en la obra de Paul Celan*. Colaboraron también en esta mesa debate, Arnau Pons y Rithee Cevasco.

Jean Bollack es un prestigioso y prolífico filólogo clásico francés que ha renovado la lectura entre otros de autores tan importantes como Paul Celan.

Ha publicado numerosos libros entre otros: *Poésie contre Prosodie, La grece de Personne* y *La Mort D'antigone, La tragédie de Créon*. Es asimismo junto con M. Bollack autor de una traducción de la Antígona de Sófocles, en francés en Les Editions de Minuit.

Dos números de la revista Quimera en España (Nº 201 de marzo 2001 y 202 de abril 2001) ofrecen un dossier de Jean Bollack.

En el 201 se encontrará una rigurosa aproximación a la obra de este autor, algunos textos originales e inéditos de J. Bollack, así como una extensa conversación entre J. Bollack Arnau Pons y Patrick Lloret. En el número 202 artículos de D. Thouard y Yannick Llored presentan la teoría y la práctica de la lectura y la interpretación según J. Bollack.